

# 中国传统建筑装饰

## Thechinese traditional architurai decoration

课程类型：选修

课程编号：JZ2403

总学时：16

讲课学时：16

学分：1

开课学期：2

开课单位：建筑与艺术学院

### 一、教学目的及要求

本课程通过理论、欣赏、考察的教学环节，使研究生了解中国传统建筑装饰的起源、装饰形式、造型特点；中国古代哲学思想在建筑装饰的运用；熟悉传统建筑装饰的规律；使之能够对各地古建筑群的装饰进行鉴赏，并能总结出其特点，写出论文或调研报告。

### 二、教学内容和教学方法与手段（按章节编写）

第一章 中国传统建筑装饰的意义及中国古代哲学、美学思想在古建筑装饰的运用（4学时）

1. 教学内容：装饰的概念，装饰对建筑的意义，古建筑装饰的起源，学习、传承古建筑装饰艺术的意义。

2. 重点与难点

重点：中国传统建筑装饰的意义，三雕特点

难点：中国古代哲学思想和传统装饰的关系

3. 教学方法与手段：

课内：讲述、运用图片欣赏，提高学生认识装饰艺术存在的意义，使学生加深感性和理性认识

课外：学生阅读课外相关书籍

（第一二节） 装饰的定义

（1）了解建筑装饰概念和建筑装饰的意义

（2）认识木雕、砖雕、石雕

（第三四节）（1）中国古代哲学思想、美学思想介绍

（2）中国古代哲学思想、美学思想在古建筑装饰中的运用

第二章 中国传统建筑装饰（木雕）艺术及优秀图片欣赏（4学时）

1. 教学内容： 中国传统建筑中的木雕

## 2. 重点与难点

重点：木雕门 木雕窗 木雕家具 木雕罩 木雕雀替

难点：木雕门 木雕窗 艺术形式与表现技法

## 3. 教学方法与手段：

课内：利用多媒体讲座形式进行互动鉴赏

课外：阅读相关书籍 以巩固所学和丰富其知识

（第一节）木雕介绍 木雕门

（第二节）木雕窗

（第三节）木雕家具

（第四节）木雕罩 木雕雀替

## 第三章 中国传统建筑装饰——石雕（4 学时）

1. 石雕在古建筑中的用途 石雕台基 石雕栏杆 石雕柱础 石雕匾额 石雕牌坊介绍与欣赏

## 2. 重点难点

重点：台基 栏杆 柱础 匾额 牌坊的形式和图案特点

难点：各自雕刻的形式语言

教学方法与手段

课内：讲解与欣赏

课外：学生利用课外时间查找资料以丰富其知识。

（第一节）石雕台基

（第二节）石雕栏杆

（第三节）石雕柱础

（第四节）石雕匾额 石雕牌坊

## 第四章 中国传统建筑装饰——砖雕（4 学时）

1. 教学内容：砖雕门楼 砖雕影壁 砖雕花窗 砖雕脊饰

2. 重点难点：脊饰动物的名称与寓意

重点：砖雕门楼、影壁、花窗、脊饰知识

难点：脊饰动物的名称与寓意

3. 教学方法与手段：

课内：讲述、运用图片欣赏，提高学生对砖雕的认识及砖雕艺术艺术魅力，使学生加深感性和理性认识

课外：学生阅读课外相关书籍

### 三、考核方式

考核分为考试和考查两种形式，学位课一律采用考试，非学位课可以考试或考查。学位课和非学位课程的考核成绩均采取百分制，60 分为及格。

课程的考核采取以下几种方式：（选择 A）

方式 A：平时成绩（20%）+闭卷考试（80%）的考核方式

方式 B：开卷考试（50%）+研究报告、课程论文或课程设计（50%）的考核方式

方式 C：平时成绩（≤30%）+研究报告、课程论文或课程设计的考核方式

本课程参考方式 C：学习心得（≤30%）+研究报告、课程论文的考核方式

### 四、课程教材和教学参考书

教材：《装饰之道》，楼庆西著，清华大学出版社，2011 年 4 月

### 五、预修课程

中国雕塑艺术史、中国建筑史、徽派建筑艺术

### 六、适用专业

建筑设计、建筑技术、土木工程与艺术设计

### 七、说明（有说明的填写）

由于课时量所限，每一章的教学内容及教学方法、重点、难点，均已说明，不必要在每一节课中再赘述。

遇到特殊情况经管理部门批准可适当调课。

### 八、教学大纲审定

大纲制定人： 杨倡信

学科导师组组长： 董仕君

二级学院领导： 郭晓君