

环境色彩规划与设计

Environmental Color Planning and Design

课程编号: JZ2303

课程性质: 专业学位课

课程类型: 选修课

总学时: 32 学时

学 分: 2 学分

开课学期: 第 1 学期

开课单位: 建筑与艺术学院

一、教学目的

近年来,随着城市发展步伐的加快,我们赖以生活的城市在变得越来越庞大的同时,也由于国内缺乏有关色彩方面的管理制度以及专业人才,因而出现了日趋混乱的现象。由于享有“视觉第一”之誉的色彩对人类的环境生活具有重要的调节与优化作用,因此如何利用色彩为人类创造一个良好的生活、工作环境就成为当今环境与色彩领域共同关心的课题。本课程希望从理论与实践的角度能够对人类古往今来关于色彩环境的创作实践与理论研究成果予以系统介绍,从而帮助学习者把握色彩环境设计的内在规律的能力,并为其今后更深层次地从事此项活动奠定扎实的理论与实践基础。

教学要求

- 1、应阅读教学大纲指定的参考文献。
- 2、系统掌握城市色彩规划原理。
- 3、熟悉色彩学原理及其色彩心理。

三、主要教学内容与学时分配

第一章 色彩设计大师朗克罗的设计理念及社会实践(2 学时)。

1. 教学内容:
 - 1.1 色彩地理学
 - 1.2 色彩家族学
 - 1.3 建筑与环境设计实例
2. 重点: 色彩地理学。
3. 课程教学组织方式: 讲授(2 学时), 课堂讨论(2 学时)。

第二章、城市环境色彩概述(2 学时)

1. 教学内容
 - 1.1 关于环境及其色彩设计

1.2 色彩环境设计的研究背景与目的

1.3 色彩环境设计的历史

2. 重点：城市色彩理论及应用研究；城市色彩构成要素。

3. 课程教学组织方式：讲授（2 学时），文献阅读（2 学时）。

第三章 城市环境色彩构成的规划与设计（4 学时）

1. 教学内容：

1.1 建筑色彩的规划与设计

1.2 城市绿化的色彩规划与设计

1.3 城市交通场所色彩规划与设计

1.4 户外广告色彩的规划与设计

1.5 公共设施色彩规划与设计

1.6 公共艺术色彩规划与设计

1.7 夜景照明色彩规划与设计

2. 重点：本章重点是不同功能环境色彩的规划与设计，学生通过理论学习需根据不同的功能划分掌握设计方法。

3. 课程教学组织方式：授课（2 学时），课堂讨论（2 学时）。

第四章 城市环境色彩的规划与设计原则（4 学时）

1. 教学内容：

1.1 整体性原则

1.2 地域性原则

1.3 民族性原则

1.4 文脉性原则

1.5 功能性原则

1.6 美学性原则

2. 重点：本章重点是城市环境色彩原则，学生通过理论学习需全面掌握城市环境色彩系统原则。

3. 课程教学组织方式：授课（2 学时），调研（4 学时）。

第五章 城市的色彩表情（2 学时）

1. 教学内容：

1.1 色彩心理

1.1.1 直接性心理效应

1.1.2 间接性心理效应

1.2 色彩的表情

1.2.1 红色表情

1.2.2 橙色表情

1.2.3 黄色表情

1.2.4 紫色表情

1.2.5 绿色表情

1.2.6 蓝色表情

1.2.7 白色表情

1.2.8 黑色表情

1.2.9 灰色表情

2. 重点：本章重点是从色彩心理学角度分析色彩在设计中的作用及应用，学生通过理论学习需掌握不同色相色彩的心理效应。

3. 课程教学组织方式：授课（2 学时）。

第六章 设计程序与方法（2 学时）

1. 教学内容：

1.1 国外城市与建筑色彩设计范例分析

1.2 国内城市与建筑色彩设计范例分析

2. 重点：本章重点是通过国内外成功案例分析，让学生掌握城市和建筑色彩设计的具体程序与方法。

3. 课程教学组织方式：授课（2 学时）。

第七章 环境色彩现况调研方法（一）

1. 教学内容：

1.1 观察法

1.2 对比法

2. 重点：通过现况调研分析，让学生掌握城市和建筑色彩设计的具体程序与方法。

3. 课程教学组织方式：调研（4 学时）。

第八章 环境色彩现况调研方法（二）

1. 教学内容：

1.1 问卷调查法和小组座谈法

1.2 调研资料和数据汇总分析

2. 重点：通过现况调研，让学生掌握调研资料及数据汇总。

3. 课程教学组织方式：调研（4 学时）。

四、考核方式

本课程考核方式为考查，考核成绩采取百分制，平时成绩（30%）+课程论文或课程设计（70%）。

五、课程教材

崔唯著. 城市环境色彩规划与设计（第一版）. 中国建筑工业出版社. 2006 年 11 月出版

六、主要参考书目

1. 苟爱萍著. 从色彩到空间——街道色彩规划（第一版）. 东南大学出版社. 2010 年 10 月出版。

2. 郭红雨、蔡云楠著. 城市色彩的规划策略与途径（第一版）. 中国建筑工业出版社. 2010 年 9 月出版。

3. 【日】吉田慎悟. 环境色彩设计技法——街区色彩营造（第一版）. 中国建筑工业出版社. 2011 年 1 月出版。

4. 宋建明著. 《色彩设计在法国》. 上海人民美术出版社。

5. 吴松涛、常兵编著. 《城市色彩规划原理》. 中国工业出版社。

七、预修课程

《PhotoShop》、《色彩学》、《建筑设计》、《景观设计》。

八、适用专业

艺术设计

九、教学大纲审定

大纲制定人：王琬

学科导师组组长：董仕君

二级学院领导：郭晓君