

# 设计历史

## History of Design

课程编号: JZ2301

课程性质: 专业学位课

课程类型: 选修课

总学时: 16 学时

学 分: 1 学分

开课学期: 第 1 学期

开课单位: 建筑与艺术学院

### 一、教学目的

系统介绍中国及外国景观的发展历程, 帮助学生了解中外景观发展的基本脉络以及社会审美观念对景观的深刻影响, 以利于进行有效的创造性探索, 使景观设计成为真正的景观创作。开发学生设计思路, 体会中外景观艺术魅力, 提高学生的审美情趣和知识层面。

### 二、教学要求

本课程是通过理论和研讨的教学环节, 要求研究生掌握中外景观设计在不同历史阶段的特点、不同园林类型之间的异同; 了解中外经典园林。

### 三、主要教学内容与学时分配

第 1 章 设计的第一阶段——萌芽时期(人类社会原始时期)(2 学时)

- 1.1 中外景观史综述
- 1.2 世界景观(园林)史与人类环境的变迁
- 1.3 景观(园林)史的四个阶段、分期及特点
- 1.4 理想人居环境
2. 重点: 景观史的发展阶段、分期及特点
3. 教学方法与手段

课内: 讲授(2 学时)

课外: 文献阅读、自修

第 2 章 设计的第二阶段(奴隶社会和封建社会的漫长时期)(6 学时)

1.1 古代时期（史前-公元 5 世纪）

1.2 中世纪 （公元 5-15 世纪）

1.3 文艺复兴时期

2. 重点：景观史各阶段的代表作品

设计发展过程中，人类与大自然的亲和——对抗关系

3. 教学方法与手段

课内：讲授（4 学时）研讨（2 学时）

课外：文献阅读、自修

### 第 3 章 设计的第三阶段 （4 学时）

1.1 17-18 世纪的景观（园林）

1.2 18-19 世纪的景观（园林）

2. 重点：景观史各阶段的代表作品

设计发展过程中，人类与大自然的对抗——亲和关系

3. 教学方法与手段

课内：讲授（2 学时）研讨（2 学时）

课外：文献阅读、自修

### 第 4 章 设计的第四阶段 （4 学时）

1. 近代景观（园林）

2. 重点：近代景观

设计发展过程中，人类与大自然的关系

3. 教学方法与手段

课内：讲授（2 学时）研讨（2 学时）

课外：文献阅读、自修

## 四、考核方式

平时成绩（≤30%）+研究报告、课程论文或课程设计的考核方式。

## 五、课程教材

朱建宁. 西方园林史（第二版）. 出版社所在地：中国林业出版社. 2013. 8

## 六、主要参考书目

周维权. 中国古典园林（第三版）. 出版社所在地：清华大学出版社

2008. 11

## 七、预修课程

环境景观设计、室内设计、建筑设计、平面设计。

## 八、适用专业

艺术设计、环境设计、建筑学

## 九、说明（有说明的填写）

## 十、教学大纲审定

大纲制定人： 张迪妮

学科导师组组长： 董仕君

二级学院领导： 郭晓君