

建筑文化

Architectural Culture

课程编号: JZ1201

课程性质: 学位课

总学时: 16 学时

开课学期: 第 1 学期

课程类型: 公共学位课

学 分: 1 学分

开课单位: 建筑与艺术学院

一、教学目的

建筑文化是人类文明长河中产生的一大物质内容和地域文化特色的亮丽风景,是人类生活与自然环境不断作用的产物。在不同的时代,建筑文化内涵和风格是不一样的;在不同的地域,建筑文化也完全不同,例如,中国北方的建筑文化风格就与南方不同。在不同的半球位置上,也体现各种建筑价值观的区别,例如东方和西方建筑风格就不一样。本课从地域文化与建筑、宗教文化与建筑、建筑文化交融的探索与实践等方面展开探讨,使学生进一步认识建筑的文化属性,建立起建筑的文化观。

二、教学要求

阅读建筑文化理论方面的著作不少于 3 部;阅读不同的国家、地域、民族、社会历史形态、宗教信仰、文化习俗、人居环境等文化方面的书籍 3 部。

三、主要教学内容与学时分配

第一章 建筑的文化属性 (4 学时)

1. 教学内容

1.1 文化是建筑的灵魂

1.2 建筑是文化的载体

1.3 建筑是历史的化石

2. 重点: 建筑的灵魂,建筑是文化的载体

3. 课程教学组织方式: 讲授为主,讨论交流为辅。

第二章 地域文化与建筑 (4 学时)

1. 教学内容

1.1 全球语境下的地域文化建筑

1.1.1 欧陆风、异域情

1.1.2 民族根、地域魂

1.1.3 中国传统建筑文化

1.2 丰富多彩的地域文化建筑

1.2.1 中原建筑

1.2.2 江南建筑

1.2.3 北方建筑

1.2.4 草原建筑

1.2.5 雪域建筑

2. 重点：全球语境下的地域文化建筑，丰富多彩的地域文化建筑

3. 课程教学组织方式：讲授为主，讨论交流为辅。

第三章 宗教文化与建筑（4 学时）

1. 教学内容

1.1 儒释道文化与建筑

1.1.1 儒释道文化

1.1.2 儒释道建筑特色

1.2 伊斯兰文化与建筑

1.2.1 伊斯兰文化

1.2.2 伊斯兰建筑特色

1.3 圣经文化与建筑

1.3.1 圣经文化

1.3.2 圣经建筑特色

2. 重点：儒释道文化与建筑

3. 课程教学组织方式：讲授为主，讨论交流为辅。

第四章 建筑文化交融的探索与实践（4 学时）

1. 教学内容

1.1 中外建筑文化的交融

1.2 古今建筑文化的交融

2. 重点：建筑文化的交融

3. 课程教学组织方式：讲授为主，讨论交流为辅。

四、考核方式

本课程考核方式为考查，考核成绩采取百分制，平时成绩（30%）+课程论文（70%）。

五、课程教材

六、主要参考书目

1. [美] 凯文·林奇著 方益萍，何晓军译.《城市·建筑文化系列：城市意象》. 华夏出版社. 2011-05-01

2. 金桂秋著.《图说世界建筑文化》. 吉林人民出版社. 2008-05-01

3. 柳肃著.《营建的文明：中国传统文化与传统建筑》. 清华大学出版社. 2014-04-01

4. 赵晓峰著.《中国古典建筑文化的神话基因》. 华中科技大学出版社. 2010-07-01

5. 沈福煦著.《中国建筑文化简史》. 上海古籍出版社. 2010. 03

6. 呼志强著.《世界建筑文化》. 时事出版社. 2010-01-01

7. 徐公芳主编.《中外建筑文化》. 复旦大学出版社. 2011-02-01

8. 赵新良著.《建筑文化与地域特色》. 中国城市出版社. 2012-01-01

9. 王育林著.《地域性建筑》. 天津大学出版社. 2008-11-01

10. [美] 刘易斯·芒福德著, 宋俊岭 李翔宁 周鸣浩译.《城市文化》. 中国建筑工业出版社出版. 2009-08-01

七、预修课程

八、适用专业

艺术设计

九、教学大纲审定

大纲制定人： 郭晓君

学科导师组组长： 董仕君

二级学院领导： 郭晓君